

СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА - ДИЗАЈН НА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

I СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	101-23	Математика	3	2	6
2	102-23	Нацртна геометрија	3	2	6
3	121-23	Антропометрија со ергономија	2	2	6
4		Изборен предмет (група А1)	2	2	6
5		Изборен предмет (група А1)	2	2	6
			12	10	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА А1 (се избираат 2 предмети)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	151-23	Резбарство	2	2	6
2	111-23	Анатомија на дрвото	2	2	6
3	152-23	Ликовно изразување со пластично обликување	2	2	6

II СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	201-23	Технички својства на дрвото	3	2	6
2	202-23	Техничка механика	3	2	6
3	221-23	Перспектива	2	2	6
4	222-23	Композиција, осветлување и бои	2	2	6
5		Изборен предмет (група А2)	2	2	6
			12	10	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА А2 (се избира 1 предмет)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	211-23	Хемиска преработка на дрвото	2	2	6
2	212-23	Дрво во градежништвото	2	2	6

III СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	301-23	Познавање на помошни материјали	3	2	6
2	321-23	Елементи на проектирање на мебел и ентериер	2	2	6
3	302-23	Инженерска графика	2	2	6
4		Изборен предмет (група Б1)	2	2	6
5		Изборен предмет (група Б1)	2	2	6
			11	10	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА Б1 (се избираат 2 предмети)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	311-23	Теорија на режење на дрвото	2	2	6
2	351-23	Менаџмент	2	2	6
3	371-23	Машини и транспорт	2	2	6

IV СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	441-23	Организација на простор I	3	2	6
2	442-23	Стилови и декорација	2	2	6
3	401-23	ЗД графика	2	2	6
4		Изборен предмет (група Б2)	2	2	6
5		Изборен предмет (група Б2)	2	2	6
			12	10	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА Б2 (се избираат 2 предмети)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	451-23	Организација на производството	2	2	6
2	452-23	Технологија на лепење	2	2	6
3	453-23	Испитување на квалитетот на дрвото	2	2	6

V СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	501-23	Елементи на дрвните конструкции	3	2	6
2	541-23	Организација на простор II	3	2	6
3	521-23	Проектирање на мебел и ентериер	2	2	6
4	502-23	Практична работа 1	0	4	6
5		Изборен предмет (група В1)	2	2	6
			10	12	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА В1 (се избира 1 предмет)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	551-23	Дрвени монтажни објекти	2	2	6
2	511-23	Хидротермичка обработка на дрвото	2	2	6
3	552-23	Пластификација на дрвото	2	2	6

VI СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	601-23	Конструирање на мебел и ентериер	3	2	6
2	641-23	Фурнири и плочи	2	2	6
3		Изборен предмет (група В2)	2	2	6
4		Изборен предмет (група В2)	2	2	6
6	602-23	Практична работа 2	0	4	8
			9	12	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА В2 (се избираат 2 предмета)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	651-23	Специјални пресувани производи	2	2	6
2	652-23	Градежна столарија	2	2	6
3	653-23	Заштита при работа	2	2	6
4	654-23	Дизајн и обликување на 3Д објекти	2	2	6

VII СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	701-23	Маркетинг	3	2	6
2	702-23	Технологија на мебел и финални производи	4	3	6
3	703-23	Индустриски дизајн	3	2	
4		Изборен предмет (група Г1)	2	2	6
5	704-23	Практична работа 3	0	4	6
			12	13	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА Г1 (се избира 1 предмет)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	751-23	Материјали од дрво	2	2	6
2	752-23	Управување со квалитетот на производството	2	2	6

VIII СЕМЕСТАР - ДМЕ

Ред. број	Предмет		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	801-23	Површинска обработка на дрвото	3	2	6
2	802-23	Проектирање на производни процеси	3	2	6
3	821-23	Економика	2	2	6
4		Изборен предмет (група Г2)	2	2	6
5	803-23	Дипломска работа	-	2	6
			10	10	30
Ред. број	Изборен предмет - ГРУПА Г2 (се избира 1 предмет)		Неделен фонд на часови		Кредити
	Код	Наслов	П	В	
1	811-23	Подготовка на производството	2	2	6
2	851-23	Управување со проекти	2	2	6
3	852-23	Програмирање на машини со нумеричко управување	2	2	6
4	853-23	Технологија на тапациран мебел	2	2	6

Реден број на прилогот: 1

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Математика			
2.	Код	101-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	I/1	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Ѓорѓи Маркоски, (УКИМ-ПМФ – Скопје)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да ги изучи основите на вишата математика				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во теоријата на множествата; Воведување на множеството реални броеви, како и вообичаените подмножества: од природни, цели, рационални и ирационални броеви; Запознавање со елементарните функции и обработка на основни поими од математичката анализа како што се лимес, непрекинатост, извод и интеграл.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	50 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	55 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарска работа / проект	-		
	17.2.	Активност и учество во настава	10 бодови		
	17.3.	Завршен испит (Парцијални испити)	90 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				

22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	М. Оровчанец	Математика	УКИМ-Шумарски факултет	2000
	2.	Оровчанец М., Крстеска Б.	Збирка решени задачи по математика	УКИМ-Шумарски факултет	2000
	Дополнителна литература				
22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број на прилогот: 2

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Нацртна геометрија			
2.	Код	102-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	I/1	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Владимир Каранаков			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со просторни форми, нивни соодноси и начини на нивно представување со технички цртеж.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за проекција, видови проекции, Декартов просторен координатен систем, ортогонални и аксонометриски проекции на различни просторни форми и нивни соодноси. Запознавање и примена на меѓународните стандарди при изработка на технички цртеж како универзален технички јазик. Примена на техничкиот цртеж во различни области на техниката: архитектурата, урбанизмот, машинството, електротехниката, а посебно во ентериерот и при изработката на мебел.				
12.	Методи на учење: Предавања, графички вежби, консултации, програмски задачи, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	35	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. , 15.2. и 16.1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Б. Трпковски и други автори	Нацртна геометрија за Шумарски факултет	УКИМ-Шумарски факултет, Скопје	1995
		2.	Б. Трпковски, В. Каранаков	Збирка задачи по нацртна геометрија	УКИМ-Шумарски факултет, Скопје	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот: 3

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Антропометрија со ергономија			
2.	Код	121-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I / 2	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е утврдување на најважните принципи на антропометријата и ергономијата и нивната примена во секојдневното проектирање на мебелот и ентериерите.				
11.	Содржина на предметната програма: Антропометрија на седењето; основни антропометријски и ергономски стандарди при проектирањето на: Стамбени простори; Канцелариски простори; Простории за трговија; Простории со услужна дејност (јадење); Здравствени установи; Јавни простории.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, задолжителни 7 програмски задачи во текот на семестарот, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				

		Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	DREYFUSS, H.	The Measure of Man	New York: Whitney	1971	
	2.	Panero, Zelnik	Antropoloshke mere i enterijer	Beograd	1986	
	3.	Keler, G.	Ergonomiija za dizajnere	Centar za naucno ispitivanje radne i zivotne sredine casopisa „Ergonomija,, Beograd	1975	
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	COX, C.F.	An investigation of the dynamic anthropometry of the seated workplace	MSc. dissertation, University College London.	1989	
	2.	DAMON, A., STOUDT, H.W. and MCFARLAND, R.A.	The Human Body in Equipment Design	Cambridge MA: Harvard University Press	1966	
	3.	DAS, B. and GRADY, R.M.	The normal working area in the horizontal plane: a comparative analysis between Farley's and Squires' concepts	Ergonomics,26	1983	
	4.	GRANDJEAN, E.	The Ergonomics of Computerized Offices	London: Taylor & Franci	1987	
	5.	GRANDJEAN, E. and HÜNTING, W.	Ergonomics of posture: review of various problems of standing and sitting posture	Applied Ergonomics, 8.	1977	

Реден број на прилогот: 4

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Анатомија на дрвото				
2.	Код	111-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	ФДТМЕ – Катедра за анатомија и технички својства на дрвото				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	Прва година прв семестар	I/1	Број на ЕКТС - кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Нацевски				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги запознае студентите со макроскопската, микроскопската и субмикроскопската градба на дрвото, кои го условуваат неговиот квалитет.					
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Предавања: Задача и развој на наставниот предмет; Пресеци на кои се одредува макроскопската и микроскопската градба на дрвото; Изработка на прапарати за идентификација на дрвните видови; Основи на систематика на растенијата; Микроскопска градба на дрвото од иглолисните видови; Микроскопска градба на дрвото од лисјарските видови; Растење кај дрвенастите растенија (примарно и секундарно растење); Формирање на трајни елементи во грдбата на дрвото; Микроскопска градба на клеточната мембрана и белези на истата; Субмикроскопска градба на клеточната мембрана; Формирање на годишни прстени и нивни карактеристики; Влијание и промената на ширината на годишните прстени врз квалитетот на дрвото; Тили и смолни канали; Беловина, срцевина и зрело дрво.</p> <p>Вежби: Микроскопска идентификација на иглолисното и лисјарското дрво.</p>					
12.	Методи на учење: Предавања; Аудиторски вежби или вежби во микроскопска сала и консултации.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски),	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Лабораториски-аудиториски консултаци	60 часови		
		16.2	Домашно учење	60 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Активност на предавања и вежби			20 бодови	
	17.2.	Завршен испит (2 парцијални испити)			80 бодови	
	17.3.	Вкупно можно освоени поени			100 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовност на предавања и вежби			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Живоин Георгиевски	Анатомија и технички својства на дрвото-I дел, Анатомија на дрвото	УКИМ Шумарски факултет-Скопје	1994
		2.	Zvonimir Spoljaric.	Anatomija drveta	Sumarski fakultet Zagreb	1978
		3.	Енчо Енчев	Дрвесинознание	Земиздат Софија	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sch weingruber E.H.	Anatomy of European woods	Paul Haupt Berne and Stuttgart Publishers	1990
		2.	Gregus, P.	Xylomische bestimmung der heute lebenden gymnospermen	Akademiai Kiado - Budapest	1975
	3.	Gregus, P.	Holcanatomie der Europaishcen laubholcer und straucher	Akademiai Kiado - Budapest	1975	

Реден број на прилогот: 5

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Резбарство			
2.	Код	151-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	I / 1	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчевандиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните техники и постапки во технологијата на резбарството и копаничарството, односно производството на уметнички дела од областа на резбарството и копаничарството, заштитата и чувањето на готови изработени уметнички дела.				
11.	Содржина на предметната програма: Општо за резбарството и копаничарството, Развојот на резбарството и копаничарството кај нас и пошироко, Општи податоци за дрвото како суровина за оваа цел, Набавка и чување на дрвото, Простор за работа, алат и прибор, Одржување и острење на алат, Подготовка и третман на дрвото за резбање, Видови на резби; Технологија на резбање; Изрежување орнаменти; Дрворезба и ксилографија; Маски и тотеми; Фигуративно-декоративна пластика; скулптурна резба и работа со природни фигури; Завршна обработка и заштита на резбата; Боена полихромија, позлатување и посребренување; Поправање и реставрирање; Петрифика-ција; Заштита при работа.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Крстевски З. Крстевски Ј.	Резбарство	Битола	2003
		2.	Ќорнаков. Д.	Македонска резба	Скопје	1988
		3.	Шеди. В.	Художествено обработване на дрвото	Софија	1982
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

Реден број на прилогот: 6

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Ликовно изразување со пластично обликување			
2.	Код	152-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	I / 1	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Маја Рауник Кирков, (УКИМ-Педагошки факултет – Скопје)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основна визуелна и ликовна писменост, стекнување на знаења за карактеристиките и компонентите на ликовниот јазик, стекнување на знаења за ликовните елементи и ликовните принципи, за ликовните техники на цртање, сликање, обликување и моделирање, стекнување на вештини за реализација на идејата во соодветен ликовен материјал, стекнување на способности за активна перцепција и креација.				
11.	Содржина на предметната програма: Визуелна писменост, поим за визуелна писменост, карактеристики, визуелна и ликовна писменост, Ликовни елементи(поим, карактеристики, примери од историја на уметност и дизајн) Точка. Линија. Насока. Големина. Боја. Тон. Текстура.Форма. Простор. Ликовни принципи: Ритам. Контраст. Хармонија. Градација. Пропорција, Рамнотежа, Единство. Комозиција. Човек и простор.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, самостојно учење, реализација на проекти и задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Семинарска работа / проект	0		
	17.3.	Активност и учество во настава	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bačić M.	Likovno mišljenje	Školska knjiga - Zagreb	2004
		2.	Huzjak M.	Učimo gledati	Školska knjiga - Zagreb	2002
		3.	Jakubin M.	Likovni jezik i likovne tehnike	Educa - Zagreb	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivančević R.	Likovni govor / Uvod u svijet likovnih umjetnosti	Profil	1977
		2.	Damjanov J.	Vizuelni jezik i likovna umjetnost	Školska knjiga - Zagreb	1991
	3.	Damjanov J.	Likovna umjetnost 1 i 2	Školska knjiga - Zagreb	1970	

Реден број на прилогот: 7

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Технички својства на дрвото				
2.	Код	201-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I/2	Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Нацевски				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги запознае студентите со грешките, естетските, физичките и механичките својства на дрвото, кои ја условуваат неговата употребна вредност.					
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Задача и развој на наставниот предмет; Природни грешки на дрвото (грешки во формата на стеблото, грешки на анатомската и хистолошката структура на дрвото, пукнатини на и во дрвото); Грешки од климатски фактори; Грешки од делување на габи, инсекти и виши растенија; Грешки од човекот; Основни математичко-статистички показатели за својствата на дрвото; Естетски својства на дрвото; Физички својства на дрвото (основни: порозност, густина, влажност, промена на димензиите, точка на сатурација и други физички својства); Механички својства на дрвото; Хуков закон закон за напрегањата во подрачјето на еластичност; Основни механички својства на дрвото (тврдост, јакост на притисок, јакост на свиткување, јакост на удар, јакост на затегање, јакост на цељење, јакост на смолкување и други механички својства; Фактори кои ги условуваат механичките својства на дрвото.					
12.	Методи на учење: Методи на учење: Предавања; Аудиторски вежби или вежби во лабораторијата за анатомија и технички својства на дрвото и консултации.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	3+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови		
		15.2.	Вежби аудиторски	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови		
		16.2.	Аудиторски консултации	50 часови		
		16.3.	Домашно учење	55 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Активност на предавања и вежби			20 бодови	
	17.2.	Завршен испит (2 парцијални испити)			80 бодови	
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност на предавања и вежби				

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкета				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Живоин Георгиевски	Анатомија и технички својства на дрвото- II дел, Технички својства на дрвото	УКИМ Шумарски факултет-Скопје	1994
		2.	Alija Karahasanovic	Nauka o drvetu	Masinski fakultet - Sarajevo	1989
		3.	Borislav Soskic	Svojstva drveta	Sumarski Fakultet Beograd	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivo Horvat	Tehnicka svojstva drveta	Sumrska enciklopedia I Zagreb	1980
		2.	G/ Tsoumis	Science and technology of wood	Verlag Kessel New York	1991
	3.	Енчо Енчев	Дрвесинознание	Земизфдат Софија	1994	

Реден број на прилогот: 8

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Техничка механика			
2.	Код	202-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I / 2	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Нацко Симакоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на основните познавања и објаснувања во класичната механика, која ги проучува макродвижењата на телата и причините за движењата (силите), не водејќи сметка за микроструктурните промени на материјата на телото, како и објаснувања за основните јакости на дрвната материја која се користи како конструктивен материјал во конструкциите на мебелот и ентериерот.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Задача и поделба на механиката; Историски развој на механиката; Статика на точка во рамнина; Аксиоми на механиката; Сила и вектор; Проекција и координати на вектор; Скаларен продукт; Векторски продукт; Сложување на сили во резултанта, силите имаат заедничка нападна точка и лежат во една рамнина (аналитички и графички); Рамнотежа на точка; Разложување на сили во два правци кои се сечат во една заедничка точка; Статика на круто тело во рамнина; Статички момент; Варијонова теорема; Сложување на сили во резултанта, силите имаат заедничка нападна точка; Рамнотежа на произволен систем на сили во рамнина; Верижен полигон и план на сили; Паралелни сили; Анти-паралелни сили; Спрег и трансформација на спрегови; Редукција на сили во рамнина; Сложување на произволен систем во рамнина; Рамнотежа на произволен систем во рамнина; Разложување на сили во два паралелни или три произволни правци; Тежиште на материјална линија; Тежиште на дел од кружна линија; Тежиште на триаголна површина; Тежиште на трапез (аналитички); Тежиште на трапез (графички); Тежиште на кружен исечок, полукруг и кружен квадрант; Тежиште на кружен прстен и кружен отсечок; Тежиште на парабола. Триење; Триење при лизгање; Триење при тркалање; Триење на јаже. Прости носачи; Стабилност на рамнотежа; Поим за товар и видови на лежишта; Поделба на товари; Статички големини: М, Т и Н дијаграм; Дефинирање на рамнотежа кај проста греда; Проста греда натоварена со концентрирани сили; Проста греда натоварена со рамномерно поделен товар; Проста греда натоварена со триаголен товар; Графичко решавање на реакциите, трансверзални сили и момент на свиткување кај проста греда; Конзола натоварена со концентрирани сили; Конзола натоварена со рамномерно поделен товар; Конзола натоварена со триаголен товар; Греда со препусти; Решеткасти носачи (општо); Ритерова метода; Метод на јазли; Кулманова метода; Кремони план. Инфлуентна линија на реакции кај проста греда; Инфлуентна линија за трансверзални сили кај проста греда; Инфлуентна линија за моменти кај проста греда; Инфлуентна линија на реакции кај конзола; Инфлуентна линија за трансверзални сили кај конзола; Инфлуентна линија за моменти кај конзола. Вовед во јакоста на материјалите; Напрегање и специфично напрегање; Задача на јакоста на материјалите; Основни претпоставки аксиоми, Надворешни и внатрешни сили, видови товари. Геометриски карактеристики на рамни пресеци; Статички момент на површина; Моменти на инерција (општо); Аксијален момент на инерција; Поларен момент на инерција; Центрифугален момент на инерција; Штарјнерова теорема; Промена на моментите на инерција при ротација на оските; Главни оски и моменти на инерција; Радиус и елипса на инерција; Отпорни моменти; Момент на инерција за правоаголник; Момент на инерција за триаголник. Деформации на цврсти тела, Аксијално напрегање (притисок и затегнување); Нормално и тангенционално напрегање во косиот пресек; Видови на напрегања; ХуковЗакон; Експериментално одредување на напрегањата, деформациите и дијаграми (сигма и епсилон); Напрегања во два правца; Графичко определување на напрегањата; Морсов круг; Елипса на напрегања; Напрегање и деформации од сопствена тежина; Експериментално одредување на јакоста на затегнување на некои конструктивни врски за составување на плочести елементи. Напрегања и деформации при чисто смолкнување; Експериментално одредување на јакоста на скмолкнување на некои врски кои се користат за составување на плочести елементи. Напрегање при свиткување; Напрегање, деформации и димензионирање при чисто свиткување; Рационален попречен пресек. Експериментално одредување на јакоста на свиткување кај состави кои се користат за составување на плочести елементи од корпусен мебел; Свиткување од попречно оптоварување; Нормални и тангенционални напрегања; Димензионирање; Јакост на свиткување; Торзија на кружни пресеци; Цилиндрични федери; Косо свиткување; Екцентричен притисок; Јадро на пресекот; Критична сила; Дозволен напрегања при димензионирање Ојлер, Тетмаер и Омега постапка; Диференцијална равенка на еластична линија; Еластична линија за проста греда натоварена со концентрирани сили и рамномерно распределен товар.				

12.	Методи на учење: Предавања – теоретска настава со видеобим проекција; Аудиторски вежби, изработка на елаборат, користење на проспектен материјал и стручни часописи; Самостојно учење и подготовка на материјалот за предавање и вежби; Самостојна изработка на елаборат 10 програми во AutoCAD и PRO 100 или Mavin KID.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	(15 недели); вкупно 180 часа				
14.	Распределба на расположивото време	Предавања 15 недели по 4 часа вкупно 60 часа Вежби 15 недели по 2 часа вкупно 30 часа Самостојна изработка на елаборат 30 часа Самостојно учење на материјалот за предавање и вежби 60 часа				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава: Визуелна теоретска настава со видеобим и (smart table)- паметна табла			
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа: Аудиторски и работа во група од 20-30 студенти во група со тимска работа за секоја задача			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			
		16.2.	Самостојни задачи		10 задачи	
		16.3.	Домашно учење – задачи		да	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)		60 поени		
	17.2.	Семинарска работа / проект		10 поени		
	17.3.	Активност и учество		5 поени		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Потпис по предметот ќе се добие со освојување над 30 поени и тоа: редовност на предавање 8 поени, редовност на вежби 7 поени, активност на предавање и вежби 5 поени и семинарска работа 10 поени			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Контрола и ревизија при одржување на часовите и испитите од страна на деканатот и други контролни комисији			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Атанасова – Коцева Л., Симовски В., Аврамов А.	Збирка решени задачи од техничка механика - статика	УКИМ – Скопје трето издание	1989
2.	Гугуловски М., Ончевска С., Сибиновиќ Б., Битраков Д.	Збирка решени задачи од техничка механика - статика	УКИМ – Скопје второ издание	1986		

		3.	Симакоски Н.,	Техничка механика I и II дел, статика и јакост на метеријалите	Умножени предавања за студентите од ФДТМЕ - Скопје	2016
22.2.	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gojković M.	Drvene konstrukcije	Naučna kniga, Beograd	1985
		2.	Vrkić V.	Otpornost materijala	Naučna kniga, Beograd	1978

Реден број на прилогот: 9

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Перспектива			
2.	Код	221-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I/2	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Каранаков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните принципи на централно проецирање, на методите и постапките на цртање на перспективни слики.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Историјат на перспективата; Централно проецирање; Елементи на перспектива на точка, рамнина, геометриски тела; Недогледна и разделна точка; Цртање на перспектива со директни прободы; Цртање на перспектива со метода на упростена контура; Цртање на перспектива со метода на спуштена основа; Графичко обработување на перспектива, визуелизација на архитектонски ентериер.				
12.	Методи на учење: Предавања, графички вежби, консултации, програмски задачи, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40	
		16.2.	Самостојни задачи	40	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на условите од 15.1. и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Анагности П.	Перспектива	Научна књига, Београд	1963
		2.	Марцикиќ В.	Нацртна геометрија и перспектива	Скопје	1980
	3.	Мангароски К.	Перспектива	Авторизирани предавања	2004	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 10

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Композиција, осветлување и бои			
2.	Код	222-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I/2	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е утврдување на најважните принципи на композиција, осветлување и боите при проектирање на ентериерите.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефинирање и примена на композицијата и пропорцијата при уредување на ентериерите; осветлување во внатрешниот простор; природно осветлување, позиција на прозорци и упад на светлина, ориентација на објектот и просториите; Вештачко осветлување; Нивои на вештачко осветлување и како се реализираат; Бои; Топли, студени тонови; Комплементарни; Контрастни; Аналогни; Рафинирани бои; Примена на соодветна боја за соодветен простор.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, задолжителни 7 програмски задачи (проекти на ентериери, вежби со бои и светлина) во текот на семестарот, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Le Courbusieur	L`art decorative d`aujourd`hui	Editions Vincent, Freal &C`	1978
		2.	Hickethier, A.	Le cube de couleurs	Design & Tolra, Paris	1971
		3.	Itten, J.	Art de la couleur	Edition abresee, Design & Tolra, Paris	1972
	4.	Rompilla, E.	Color for Interior Design	NewYork School of Interior design, New York	2005	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pile, J.	Color in interior design	Mc Graw Hill Companies, New York	1996
		2.	Poore, J.	Interior Color by Design: A Design tool for First, New York	First, New York	1995
	3.	Reed, L.R.	Color+Design Transforming Interior space	First, New York	2010	

Реден број на прилогот: 11

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Хемиска преработка на дрвото			
2.	Код	211-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I / 2	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Горан Златески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните принципи на производство на хартија и картон.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи поими на хемиска преработка на дрвото. Хемиски состав на дрвото. Суровини за производство на хартија и картон. Современи технологии на производство на хартија и картон. Својства и квалитет на хартија и картон. Примена на хартија и картон во амбалажа на различни производи. Хидролиза и термичка разградба на дрвото. Производство на смола.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови (2 x 40)	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети		
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димески Ј.	Хемиска преработка на дрвото	УКИМ– Шумарски факултет- Скопје	2011
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		В. Perić	Poznavanje celuloze i papira	Grmeč DD - Beograd	1993	
2.		М. Križan	Sovremena proizvodnja papira	Mrlješ - Beograd	1997	
3.						

Реден број на прилогот: 12

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дрво во градежништвото			
2.	Код	212-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I/2	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Виолета Јакимовска Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со техничкото дрво, неговата примена во градбата на објектите, дрвените конструктивни елементи, дрвените производи и нивната примена во градбата на објектите.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Техничко дрво. Технички својства на дрвото. Спојни средства. Врска. Носачи. Дрвени кровни конструкции: функција, поделба, форми и конструкција. Класични дрвени кровни конструкции. Решетки дрвени кровни конструкции. Дрвени ламелирани лепени носачи. Звучна и топлотна заштита, заштита од пожар и заштита од влага. Материјали за заштита од топлина, звук, пожар и влага. Примена на изолационите материјали во објектите. Дрвени меѓукатни конструкции и таваници: функција, поделба и конструкција. Дрвени подни облоги: бродски под, подови од паркет и ламинатни подови. Лесни преградни ѕидови: функција, поделба и конструкција. Лесни преградни ѕидови од дрво, дрвени плочи, дрво-градежни плочи и гипс-картон плочи. Прозори: функција во објектите, поделба и вградување. Внатрешни врати: функција во објектите, поделба и вградување. Обложување на ѕидни и тавански површини со дрвени облоги. Ниско, средно и високо ѕидно обложување. Висечки тавански облоги. Дрвени скали: функција, поделба, форми и конструкција. Димензионирање на дрвените скали. Вежби: Решавање на задачи и проблеми во врска со содржината на наставата и проверка на стекнатото знаење преку два парцијални испити.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС × 30 часови = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+40+40+40 = 180 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2×40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1., 15.2. и 16.1.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
	Литература				
	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Илиев, Б., Јакимовска Поповска, В.	Дрвноиндустриско градежништво-Интерна скрипта	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	2009
	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Киријас, Т.	Дрвени конструкции	Универзитет “Кирил и Методиј” - Скопје	1978
	2.	Томиќ, Љ., Пљаковски, Д. Филиповски, Љ.	Архитектонски конструкции I дел	Универзитет “Кирил и Методиј” - Скопје	1985
	3.	Gojković, M.	Drvene konstrukcije	Građevinski fakultet - Beograd Naučna knjiga - Beograd	1985

Реден број на прилогот: 13

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Познавање на помошни материјали			
2.	Код	301-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трети семестар	II / 3	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчевандиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Технички својства на дрвото			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на стручно образователни знаења за видовите и својствата на недрвни материјали, кои покрај дрвото се услов за успешно проектирање и производство на производите од дрвната индустрија, мебелите, производи од градежна столарија и ентериер.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Технологија на вода; Технологија на горива; Мазива; Стакло и емајл; Средства за брусење; Текстилни влакна, предива и ткаенини; Кожа; Масти и масла; Восоци; Природни смоли; Вештачки смоли (пластични маси): полиолефински, поливинилни, полистиренски, акрилни, фенолни, аминок, полиестерски, поликарбонатни, епоксидни, полиуретански, силиконски, флуоропласти, еластомери-синтетски каучуци; Растворувачи и разредувачи; Бои и пигменти; Материјали за промена на бојата и исполнување на дрвото; Премачкувачи; Лепила; Средства за заштита на дрвото од деструктори; Средства за заштита на дрвото од пожар.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бахчеванџиев К.	Познавање на помошни материјали	УКИМ-ШФС-Скопје	2002
		2.	Вифл М.	Poznavanje materijala II – nedrvni materijali	Zagreb	1980
	3.	Димитров Д., Динкова И.	Синтетски материјали за дрвообработваштајата и мебелната промишленост	Софија	1973	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 14

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Инженерска графика			
2.	Код	302-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	II / 3	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Кољозов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и упатување на студентите во примена на компјутерски апликации за креирање на инженерска техничка документација и компјутерски апликации за компјутерски поддржано проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Вовед во компјутерски системи, оперативни системи, компјутерски апликации за компјутерски поддржано проектирање. Цртање во две димензии. Координатни системи и проекции. Претставување на графички елементи. Претставување на точка, права линија, полигон. Претставување на крива линија. Претставување на правилни геометриски фигури. Прегледување и уредување на цртежите. Работа со слоеви, типови на линии. Вметнување и уредување на текстуални елементи. Котирање. Пресеци и продори. Креирање технички и работилнички цртеж. Вежби: Изработка на програмски задачи со примена на апликација за компјутерски поддржано проектирање.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1, 15.2. и 16.1.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Р.Ташевски	Инженерска графика	УКИМ-Машински факултет - Скопје	2004
		2.	В.Кољозов, З.Трпоски	Практикум за вежби	УКИМ-ФДТМЕ - Скопје	2012
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Програмски упатства за користење на апликации за компјутерски поддржано проектирање			
		2.				
	3.					

Реден број на прилогот: 15

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Елементи на проектирање на мебел и ентериер				
2.	Код	321-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	II / 3	Број на ЕКТС-кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Каранаков				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нацртна геометрија				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со есенцијалните елементи на формата и просторот, како и на принципите кои влијаат на нивната организација во нашето опкружување.					
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Примарни елементи, точка, линија, рамнина, волумен; Форма; Визуелни својства на форма; Облик; Димензионални трансформации на форма: трансформација со додавање и одземање; Артикулација на форма; Дефинирање на простор со хоризонтални и вертикални елементи; Квалитет на архитектонски простор, степен на затвореност, поглед и светло, Отворање на простор.					
12.	Методи на учење: Предавања, графички вежби, консултации, програмски задачи, самостојна работа.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40		
		16.2.	Самостојни задачи	40		
		16.3.	Домашно учење – задачи	40		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			80 (2x40)	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на условите од 15.1. и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симоновска Ц., Каранаков В.	Елементи на проектирање на мебел и ентериер - авторизирани предавања	УКИМ- Шумарски факултет - Скопје	2005
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 16

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на режење на дрвото			
2.	Код	311-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	II / 3	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Кољозов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и упатување на студентите во основните познавања од областа на теоријата на режењето на дрвото при неговата механичка обработка, како и обработка со деформација. Исто така, студентите се запознаваат со конструкцијата и параметрите на работниот алат, негова подготовка за работа и поставување и прицврстување во работната машина				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Основни поими за режење на дрвото, одредување на процесите на режењето, елементарно сечило, основни видови на режење, основни правци на режење, кинематика на режењето, апсолутно остар и реално остар алат. Динамика на процесот на режење, сили на резниот алат и обработуваниот предмет во процесот на режењето, специфичен отпор и специфична работа кај отворено и затворено режење, влијание на резните фактори врз специфичната работа на режењето, формирање на струшка во разни правци на режење. Основни процеси при обработка на дрво режење кај пили со разметнати и сплескани заби, обработка и пресметка на режимите кај гатерски, лентовидни и кружни пили, глодалки, дупчалки, лупачки, рамно и кружно стругање, брусилки. Општ поим и класификација на алатот за обработка на дрво, материјал за изработка на резен алат, зголемување на трајноста на резниот дел од алатот, острење на работниот алат, поединечно за секој алат со негова подготовка, острење и прицврстување на работната машина. Вежби: Изработка на елаборат за основните начини и процеси на режење и кинематиката на режењето, со пресметка на процесите на режење за гатерски пили, лентовидни пили, кружни пили, глодање, рамно стругање, дупчење, лупење, кружно стругање и брусење.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Р.Клинчаров, З.Трпоски, В.Кољозов	Теорија на режење на дрвото	УКИМ-Шумарски факултет - Скопје	2000
		2.	Р.Клинчаров, З.Трпоски, В.Кољозов	Алат за механичка обработка на дрвото	УКИМ-Шумарски факултет - Скопје	2000
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 17

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Менаџмент			
2.	Код	351-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	II/3	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мира Станкевиќ Шуманска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметната програма е да ги запознае студентите со основните поими на менаџментот. Со изучување на оваа материја студентите ќе се запознаат со основните концепции и фази во процесот на менаџирањето, односно при донесувањето на деловни одлуки за развој на претпријатието.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; основи на менаџментот: нивоа, принципи, функции на менаџментот, способности на менаџерот, генерален менаџер, контакти на менаџерот, окружување; елементи на менаџментот: планирање, организирање, мотивирање, координирање, контролирање; менаџмент на малиот бизнис; претприемништво.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкета			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Ефремовска	Менаџмент	Авторизирани предавања, УКИМ, Шумарски факултет, Скопје	2007
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Б. Шуклев	Менаџмент	УКИМ, Економски факултет, Скопје	2013
		2.	Б. Шуклев	Менаџмент на малиот бизнис	УКИМ, Економски факултет, Скопје	2011
3.		Т. Фити, В. Хацевасилева Марковска, Б. Милфорд	Претприемништво	УКИМ, Економски факултет, Скопје	2007	

Реден број на прилогот: 18

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Машини и транспорт			
2.	Код	371-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Трпоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со машините за преработка и обработка на дрвото и со уредите за механички и пневматски транспорт кои се користат во дрвната индустрија.				
11.	Содржина на предметната програма: Машини за примарна преработка и финална обработка на дрвото; запознавање според поделните начини на обработка со, режење, лупење, стругање, сечење, дробење, иситнување, рамнење, рендисување, глодање, длабење, дупчење, стругање, брусење, пресување, виткање, спојување, лакирање, нанесување на лепак. Се избираат по една или две машини-презентери на групата и се разработуваат детално (димензии, конструктивни делови, начин на режење, остварување на главното и помошното движење, пресметка на производност на истите.) Внатрешен транспорт. Воведен дел; транспортни средства за дисконтинуиран механички транспорт (дигалки); транспортни средства за континуиран механички транспорт (транспортери со: лента, плочки, гребала, валци, завојни транспортери, елеватори, вибрациони транспортери); складишта-средства за стабилизација на протокот на материјалот; основи на проектирањето на внатрешниот транспорт; одржување на средствата за внатрешен транспорт; пневматски транспорт; пневматски транспортни уреди; физички особини на воздухот; режими на струење на воздухот; хидраулични загуби при струење на воздухот низ цевководи; пресметка на ПТУ; карактеристики на дрвени честички; брзина на лебдење; концентрации на мешавина воздух-дрвени честички; критични брзини за пневматски транспорт; пневматски транспортни уреди (ПТУ) за всисување на дрвени честички; главни составни делови на ПТУ.				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	17.1 и 17.2 (мин. 15 бода)				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Клинчаров Р., Трпоски З., Кољозов В.,	Машини за примарна преработка на дрвото	Интерна скрипта, ФДТМЕ, Скопје	
		2.	Трпоски З., Кољозов В.,	Лентовидни пили и нивна употреба во пиланите	Интерна скрипта, ФДТМЕ, Скопје	
		3.	Клинчаров Р., Трпоски З., Кољозов В.,	Машини за финална обработка на дрвото	Шумарски факултет, Скопје	2002
	4.	Трпоски З., Владимир К.,	Механички транспорт во ДИ	интерна скрипта, ФДТМЕ, Скопје		
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

Реден број на прилогот: 19

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Организација на простор I			
2.	Код	441-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	II/4	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е изучување на процесите на проектирање, совладување на основните принципи на архитектонска презентација, проектирање и опремување на објекти за домување, како и објекти со јавен карактер.				
11.	Содржина на предметната програма: Проектирање и опремување на простори за домување: станови со минимални димензии; индивидуални објекти- куќи; Простори со јавен карактер (административни, културни); Објекти за работа - (канцелариски простори, банки, кол-центри); Простори за трговија (бутици, дукани, маркети со различна големина); Простори со услужна дејност (кафетерии, ресторани, кафеани); Простори за колективна услужна дејност и престој (хотели, одморалишта). Што треба да содржи и како треба да изгледа еден идеен проект за ентериер. Главен проект за ентериер, Изучување на фазите во главниот проект, изработка на предмер -пресметка.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, задолжителни 7 програмски задачи во текот на семестарот, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nojfert, E.	Arhitektonsko proektiranje	Arslamina, Skopje	2009
		2.	Panero, Zelnik	Antropoloshke mere i enterijer	Beograd	1986
		3.	Arnhajm, R.	Umetnost i vizuelno opazanje	Beograd	1981
		4.	Mellini, A.	Progetto infelice	RDE, Milano	1983
		5.	Mikellides, B.	Architecture for people	Cassell Ltd, London	1980
		6.	Marcus, Clare, Cooper	House as a mirror of selfexploring the deeper meaning of home	Nikolas Hays, Inc. Berwick, USA	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McKellar, S., Sparke, P.	Interior design and identity	Manchester University, press, Manchester, USA	2004
		2.	Marc, O.	Psychanalyse de la maison	Editions du Seuil	1972
		3.	Le Courbusieur	L`art decorative d`aujourd`hui	Editions Vincent, Freal &C`	1978

Реден број на прилогот: 20

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Стилови и декорација			
2.	Код	442-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	II/4	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е да ги запознае студентите со тековите во историјата на уметноста, стиловите и декорацијата				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во историја на уметност, применета уметност, цивилизација, култура; цивилизациите Вавилон и Месопотамија, Египетската цивилизација; цивилизацијата на Античка Грција; Антички Рим; Византија; Византија во Македонија; Средновековен мебел, Романика; Готика; Ренесанса (Италија, Франција, Тјудор, Германија); Барок (Италија, Франција, Германија, Холандија, Филип IV шпански, епоха на Џејмс I и Чарлс I, Луј XIII, англиска реставрација, Луј IV (Вилијам и Мери, Ана Стјуарт, регент стил, Кент и ран период на Џорџ I; рококо (Италија, Германија, Луј IV, Чипендејл, Лијеж XVIII, американски колонијален стил, канадски мебел XVIII); неокласицизам (преоден стил, Луј XVI, англиски неокласичен стил, ампир, регентство, бидермаер и реставрација, неоготски стил, Луј Филип, викторијански стил, Наполеон III; Арт Нуво (движење „естетика“, Вилијам Морис и движењето „уметност и занает“, Америка и Арт Нуво); XX век - 1900 (Де Стил, Баухаус, органски дизајн, Френк Лојд Рајт); Арт Деко (модерен скандинавски стил, ретро стил); 1925 - Интернационален стил (радикално модерен стил, нов модернизам); современи движења (поп стил, 60-ти, 70-ти, 80-ти, 90-ти години, пост модерна, функционализам, минимализам - до денес).				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, 8 проектни задачи, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови (2x40)	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Venturi, L.	Histoire de la critique d'art	Flammarion, Paris, France	1969
		2.	Savage, G.	Unutrashnja dekoracija, kratak istorijski pregled	Izdavacki zavod, Beograd, Jugoslavija	1975
		3.	Doordan, p.D.	Design history: an antology	Cambridge, Massachusets	1995
	4.	Leksikografski zavod	Enciklopedija Likovnih umetnosti I (1959), II (1962), III (1964), IV (1966)	Zagreb		
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Akoka, G.et.al.	Decoration	Edilec, Paris, France	1978
		2.	Ackerman, J.	Art & Archaeology	Englewood Cliffs, London	1963
	3.	Janson, H.W.	Istorija Umetnosti	Beograd, Jugoslavija	1966	

Реден број на прилогот: 21

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	3D графика			
2.	Код	401-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III / 5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Горан Златески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните концепти на тродимензионалното цртање. Целта е откако студентите ќе се стекнат со знаења за цртање во две димензи и апликацијата за компјутерско поддржано проектирање, да можат да пристапат кон тродимензионално моделирање, проектирање и целосна визуелизација на тродимензионален приказ на објектот.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Вовед во цртање во три димензии. 3D координати. 3D – координатни системи. Дефинирање на кориснички координатен 3D систем. Префлување од еден во друг 3D координатен систем. Погледи во 3D просторот. Трансформација на 2D во 3D објекти. Основни алатки на 3D моделирање. Умножување на 3D моделот (огледално пресликување и повеќекратно копирање). Промена на положбата на моделот (поместување, порамнување и ротирање). Употреба на материјали, бои, текстури, светло, камера. Креирање и визуелизација на тродимензионални геометриски модели - жичани модели, површински и солид модели. Печатење на 3D модели. Вежби: Изработка на проектни задачи со примена на алатките за тродимензионално цртање и моделирање.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Letić	3D Modeliranje i animacija, Aplikacije u AutoCAD	Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet „Mihajo Pupin“ Zrenjanin	2007
		2.	A.Wait	3D computer Graphics	Pearson Educations Limited	2000
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 22

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Организација на производството			
2.	Код	451-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	II / 4	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Живка Мелоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на организационите проблеми на претпријатијата. Се изучуваат основните елементи на производството, начините на организирање на производството, начините на работењето, времето на работењето, планирањето на производството и формите на организација на производството				
11.	Содржина на предметната програма: Основни елементи на организација на производството, основни фактори на производството, системи и типови на производство, произведен и технолошки процес, работно место, унапредување на материјалното производство, студија на работата фактори, методика и видови на проучување, студија и анализа на времето на работењето, фонд на работно време, опрема за снимање, мерење на времето на работењето, нормирање, рационализација на работата; постапки, проучувања на движењата, планирање и менаџирање на производните процеси, циклус на производството, оптимални рокови, менаџирање на залихите, организирање на претпријатијата, основање на трговско друштво, трансформација, стечај и ликвидација, управување со трговските друштва, функции на претпријатието, организација на раководењето.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, проектна задача, консултации, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)	80 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активности од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Зорбоски М.	Организација на дрвноиндустриските ОЗТ	1981
		2.	Figurik M	Organizacija rada u drvnoj industriji	1967
		3.	Vila A	Planiranje proizvodnje I kontrola rokova	1972
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Закон за трговски друштва		
		2.			
	3.				

Реден број на прилогот: 23

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологија на лепење			
2.	Код	452-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	II / 4	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчевандиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Технички својства на дрвото			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на стручно образователни знаења за видовите и својствата на недрвни материјали, кои покрај дрвото, се потребни за успешно проектирање и производство на производите од дрвната индустрија, мебелите, производи од градежна столарија и ентериер.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Лепени конструкции - материјали кои се лапат; Лепила; Општо; Природни лепила; Синтетски лепила; Теории и параметри на лепење; Терминологија и дефиниции; Својства на слепницата; Цврстина на слепницата; Влијание на: градбата на дрвото, температурата, влажноста (бабрењето); Цврстина при статичко оптеретување и внатрешни напрегања; Испитување на лепилата и слепницата; Физички и физичко-хемиски својства на лепилата; Јакост на лепење; Недеструктивни методи; Лепење во технологијата на дрвните производи; Лепење на: должинско наставување на дрво, рамки и обложување на рамки, масивни плочи, решетки и столици, корпуси и полици, фурнирање и обложување со фолии, свиени ламелирани производи, тапетарски производи, други лепења.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ljuljka.B. Tkalec.S, Sinkovic B. Jersic R. Labura H.	Ljepljenje u tehnologij finalnih proizvoda	Zagreb	1978
		2.	Backovič M.	Lijepljenje drveta zagrijavanjem elektrootpornim kontaktnim grijačima	Sarajevo	1968
	3.	Backovič M.	Uticajni faktori na proces i kvalitet lijepljenja furnira	Sarajevo	1976	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 24

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Испитување на квалитетот на дрвото				
2.	Код	453-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	Втора година / втор семестар	II/2	Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	Проф.д-р Митко Нацевски				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции):Преку одредување на квалитетот да се формира основа за правилниот избор на дрвото од кое ќе се изработува одреден производ од дрво или на база на дрво, со што директно се влијае врз успешноста на производството.					
11.	<p>Содржина на предметната програма</p> <p>Предавања: Задача и развој на наставниот предмет; Влијание на макроскопската, микроскопската и субмикроскопската грдба на дрвото врз квалитетот од аспект на неговите технички својства; Користење на организационата шема IMRAD при испитување на квалитетот на дрвото; Одредување на основните математичко статистички показатели за техничките својства на дрвото и нивно значење при изнесување на резултатите и дискусијата за квалитетот на дрвото; Методи согласно стандардот за одредување на основните физички и механички својства на дрвото и нивните квалитетни коти;Фактори кои ги условуваат варијациите на квалитетот на дрвото; Квалитетна класификација на дрвото и можности за негово користење; Квалитет на дрвотои од видови со економско значење.</p> <p>Вежби: Решавање на задачи за одредување на квалитетот и употребната вредност на дрвото.</p>					
12.	Методи на учење: : Предавања; Аудиторски вежби или вежби во лабораторија и консултации					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски),	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Лабораториски-аудиториски консултаци	60 часови		
		16.2	Домашно учење	60 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Активност на предавања и вежби			20 бодови	
	17.2.	Завршен испит (2 парцијални испитио)			80 бодови	
	17.3.	Вкупно можно освоени поени			100 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Живоин Георгиевски	Анатомија и технички својства на дрвото-I дел, Анатомија на дрвото	УКИМ Шумарски факултет-Скопје
		2.	Живоин Георгиевски	Анатомија и технички својства на дрвото- II дел, Технички својства на дрвото	УКИМ Шумарски факултет-Скопје
		3.	Ivo Horvat	Tehnicka svojstva drveta	Sumrska enciklopedia I Zagreb
		Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
	22.2.	1.	G/ Tsoumis	Science and technology of wood	Verlag Kessel New York
		2.	Alija Karahasanovic	Nauka o drvetu	Masinski fakultet - Sarajevo
		3.	Borislav Soskic	Svojstva drveta	Sumarski Fakultet Beograd

Реден број на прилогот: 25

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Елементи на дрвните конструкции			
2.	Код	501-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Д-р Ѓорѓи Груевски, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ја совладаат материјата од областа на основните елементи на конструктивните врски, материјалите од кои се изработени, статичките и јакоските карактеристики на применуваните конструктивни врски, видови на фиксни врски, видови на монтажно-демонтажни врски, разни типови на мебелен оков, начини на обработка со дупчење за составување на елементите во конструктивни врски.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Материјали и полупроизводи кои се користат во дрвните конструкции, прикажување и означување на површини и пресеци од детали и конструктивни елементи, расчленување на производите од дрво и дрвни плочи, називи на елементите од деталите, профили и елементи на профилите, врзни елементи, лепила кои се употребуваат во конструкциите на мебел, оков за монтажа во корпус, Основни конструктивни врски кои се употребуваат во конструкциите на мебел, градежна столарија и ентериер, составување и слепување на предметите за обработка од масив, плочи и фурнир; аголно приклучно плочесто составување на елементи, вкрсно составување на елементи, конструирање на елементи и детали од масивно дрво и плочи, конструирање на рамки. Вежби: Изработка на елаборат				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, лабораториски вежби, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Груевски. Т., Симакоски Н.	Елементи на дрвните конструкции	УКИМ Шумарски факултет	2002
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ткалец S.	Konstrukcije namestaja	Sumarski fakultet - Zagreb	1985
		2.	Кучуков G.	Konstruiranje na mebeli	LTU Sofia	1987
3.	Potrebik M.	Drvene konstrukcije	Sumarski fakultet - Beograd	1985		

Реден број на прилогот: 26

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Проектирање на мебел и ентериер			
2.	Код	521-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III / 5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Каранаков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Елементи на проектирање на мебел и ентериер			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со процесот на методолошка матрица на проектирање на мебел и ентериер				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; Поим за идеен и главен проект; Елементи за седење, снимка на елемент за седење, дизајн на столица; Елементи за лежење, дизајн на кревет; Елементи за обедување, дизајн на трпезариска маса; Елементи за одлагање, дизајн на гардеробер; Поим ентериер; Снимка на стан; Проект на кујна; Проект на бања; Проект на објект				
12.	Методи на учење: Предавања, графички вежби, консултации, програмски задачи, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40	
		16.2.	Самостојни задачи	40	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на условите од 15.1. и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			

Литература						
22.	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симоновска Ц., Каранаков В.	Елементи на проектирање на мебел и ентериер - авторизирани предавања	УКИМ-Шумарски факултет - Скопје	2005
		2.	Каранаков Ј.	Елементи на проектирање	Архитектонски факултет Скопје	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот: 27

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Организација на простор II			
2.	Код	541-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер-Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е утврдување на најважните принципи во процесите на проектирање и опремување на простори со различна намена				
11.	Содржина на предметната програма: Подготовка, снимање, разработка, проектирање, опремување, реализација на проекти на простори за домување: Индивидуално и колективно; Проектирање и опремување на простори со јавен карактер (административни, културни, специјални); Објекти за работа - (канцелариски простори, банки, кол-центри); Простори за трговија (бутици, дуќани, маркети со различна големина); Простори со услужна дејност (кафетерии, ресторани, кафеани). Подготовка за изработка на проект - снимање на локацијата со земање на точни податоци од терен; Изработка на идеен проект за ентериер, Главен проект за ентериер, Изучување на фазите во главниот проект, изработка на предмер -пресметка.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, задолжителни 2 програмски задачи (комплетни проекти за конкретен ентериер) во текот на семестарот, консултации, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Никољски Паневски	Проектирање на ентериери 2 (скрипта за студентите на ФДТМЕ)	ФДТМЕ-Скопје	2010
		2.	Mellini, A.	Progetto infelice	RDE, Milano	1983
		3.	Mikellides, B.	Architecture for people	Cassell Ltd, London	1980
	4.	Marcus, Clare, Cooper,	House as a mirror of selfexploring the deeper meaning of home	Nikolas Hays, Inc. Berwick, USA	2006	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

Реден број на прилогот: 28

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична работа 1			
2.	Код	502-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување стручни и практични знаења од соодветната област на студиската програма				
11.	Содржина на предметната програма: Практична теренска работа во мала или средна компанија од областа на студиската програма. Изработка на елаборат – извештај од практичната работа.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		0
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		60
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30
		16.2.	Самостојни задачи		88
		16.3.	Домашно учење – задачи		2
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен извештај			80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач

		1.		Соодветна документација од компанијата во која се врши практичната работа		
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
2.						
		3.				

Реден број на прилогот: 29

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дрвени монтажни објекти			
2.	Код	551-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Борче Илиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Потпис по предметите нацртна геометрија и техничка механика			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теоретските основи и постапки во градбата на дрвените монтажни објекти, со конструктивните системи на градба на дрвените монтажни објекти, со конструкцијата и елементите кои ги сочинуваат дрвените монтажни објекти, со материјалите за заштита на дрвените монтажни објекти, како и со енергетски одржливите дрвени објекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Основни сознанија за дрвените монтажни објекти. Барања во однос на дрвените монтажни објекти: функционални, технички, економски. Основни конструктивни системи на градба кај дрвените монтажни објекти. Бондручни системи. Класичен бондрук. Современ бондрук. Панелни системи. Ситнопанелен систем. Крупнопанелен систем. Конструкција на дрвените монтажни објекти: основи (темели), подови, сидови, меѓукатна конструкција (таванска конструкција), кровна конструкција. Конструкција и изработка на врски кај панелните системи. Материјали за изградба на дрвени монтажни објекти: основни градежни материјали, дрвени материјали, други градежни материјали. Материјали за заштита дрвените монтажни објекти. Звучна заштита. Топлинска заштита. Заштита од пожар. Хидроизолација. Примена на материјалите за заштита во дрвените монтажни објекти. Енергетски одржливи дрвени објекти. Пасивна куќа-основни сознанија. Нискоенергетски дрвени куќи. Одржливо дрво и одржливи дрвени конструкции. Вежби: Решавање на задачи и проблеми во врска со содржината на наставата и проверка на стекнатото знаење преку два парцијални испити.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС × 30 часови = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+40+40+40 = 180 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови (2×40)	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1., 15.2. и 16.1.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Илиев, Б., Јакимовска Поповска, В.	Дрвноиндустриско градежништво-Интерна скрипта	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	2009	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivković, V.	Drvene zgrade	ICS - Beograd	1998
		2.	Todorović, B.	Konstruktivni elementi drvene zgrade	DGA - Beograd	2001
	3.	Josef Kolb	Systems in timber engineering - Loadbearing Structures and Component Layers	Birkhausen Lignum DGfH Basel-Boston- Berlin	2008	

Реден број на прилогот: 30

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Пластификација на дрвото			
2.	Код	552-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	ФДТМЕ-Скопје Катедра: Примарна преработка на дрвото			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III/5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Бранко Рабацки			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Обработената материја се однесува за врската меѓу дрвото и топлината за негова пластификација и подобрување на неговите својства.				
11.	Содржина на предметната програма: врска помеѓу дрвото и топлинската обработка. Стационарни и нестационарни температурни промени. Температурни промени во дрвото. Топлинска пластификација на дрвото. Парење на обло дрво и бичена граѓа. Уреди за парење. Режији за парење. Техника на работа. Методи на парење. Техничко-технолошка анализа на јами, комори и уреди за парење и варење на дрвото. Пластификација на дрвото со електрична енергија и хемиски средства. Пластификација на дрвото за свиткување.				
12.	Методи на учење: самостојно – консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		10 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бода	
	17.3.	Активност и учество		2x40 =80 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Ивршување на обврските			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Прилагоден				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф.д-р Бранко Рабациски Проф.д-р Горан Златески	Хидротермичка обработка на дрвото II дел – Пластификација на дрвото	УКИМ-Скопје	2016
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Бранко Колин	Хидротермичка обрада дрвета	Универзитет у Београду- Шумарски факултет-Београд	2000
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 31

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Хидротермичка обработка на дрвото			
2.	Код	511-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	III / 5	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Горан Златески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е запознавање на студентите со влажноста, димензионална стабилност и примената на термички обработено дрво во мебелот и ентериерот.				
11.	Содржина на предметната програма: Општо за значењето за влагата во дрвото при изработка на финални производи од масивно дрво. Форми на влага во дрвото. Движење на влагата во дрвото. Методи и начини за одредување на влагата во дрвото. Карактеристики на медиумот за испарување на влагата во дрвото. Уреди и режими за сушење на дрвото. Компјутерско водење и контрола на процесот на сушење врз основа на влагата во дрвото. Влага во дрвото според областа на употреба. Примена на термички обработувано дрво во мебел и ентериер. Термичка стерилизација на дрвото. Парење на бичена граѓа				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рабацки Б., Златески Г.	Хидротермичка обработка на дрвото I дел	УКИМ – ФДТМЕ - Скопје	2007
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	C. Scaar	Water in wood	Springer – Verlag, Berlin	1972
		2.	J. Denig, E. Wengert, W. Simpson	Drying Hardwood Lumber	University of Wisconsin, USA	1998
3.						

Реден број на прилогот: 32

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Конструирање на мебел и ентериер			
2.	Код	601-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III / 6	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Нацко Симакоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите по овој предмет треба да ја совладаат материјата за конструирањето на мебел од плочест производ и конструирањето на дрвена, пластична и алуминиумска градежна столарија. При тоа ќе се изучуваат кои се конструктивните врски класични и современи нови решенија за плочестиот мебел и градежната столарија.				
11.	Содржина на предметната програма: Програмата по предметот Конструирање на мебел и ентериер е поделена во 5- главни поглавија и во секоја од нив ќе се изучува за секоја група на мебел. Во првото поглавие ќе се изучуваат конструктивни решенија на составите за конструирање на корпусен мебел, составните делови од корпусниот мебел (пр.елемент лева страница, елемент плафон на корпус, елемент, врзна полица, елемент подна, елемент вратичка, склопови фиока и составни делови на фиока, оков за монтаж-демонтирање составување на сите елементи во корпусот) исто така ќе се изучуваат сите системи од оков и друг помошен материјал кој се користи за функционирање и експлоатација на мебелот според намените. Во второто поглавие ќе се изучува конструкцијата на мебелот за во трпезарија и сет масички за во дневна соба или придружни масички за гарнитури за седење. Ќе бидат опфатени сите видови на маси кои се користат за обавување на функцијата ручавање и други намени. Во третото поглавие ќе се изучува конструкцијата на мебелот за седење, тапацирани и нетапацирани дрвени столчиња. Во четвртото поглавие ќе се изучува конструкцијата на тапациран мебел за седење (гарнитури за седење за дневни соби, за работни соби, за приемни соби за холови во хотели аеродроми ресторан, кафики и специјални гарнитури за бродски мебел, болници, одморалишта и други општествени објекти. Во петото поглавие ќе се изучува конструкцијата на мебелот за во спални соби (разни конструктивни решенија на кревети, единечни, дупли француски, кревети на кат, кревети за специјални намени, болници, детски кревети за градинки, бродски кревети и други видови на кревети. За сите наведени поглавија ќе се изучуваат покрај класичниот оков за конструктивно составување на конструктивните елементи ќе се изучуваат и современите конструктивни окови со примена на серво драјвери, на механички и електро погон.				
12.	Методи на учење: Предавања – теоретска настава со видеобим проекција; Аудиторски вежби, изработка на елаборат, користење на проспектен материјал и стручни часописи; Самостојно учење и подготовка на материјалот за предавање и вежби; Самостојна изработка на елаборат 10 програми во AutoCAD и PRO 100 или Mavin KID.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	Предавања 15 недели по 4 часа вкупно 60 часа			
14.	Распределба на расположивото време	Вежби 15 недели по 2 часа вкупно 30 часа Самостојна изработка на елаборат 30 часа Самостојно учење на материјалот за предавање и вежби 60 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава: Визуелна теоретска настава со видеобим и (smart table)- паметна табла		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа Аудиторски и работа во група од 20-30 студенти во група со тимска работа за секоја задача со испртување на конструктивните врски во компјутерски програми		

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			
		16.2.	Самостојни задачи секој студент ќе треба да изработи по 10 самостојни задачи во AutoCAD и PRO 100 или Mavin KID			
		16.3.	Домашно учење – задачи доцртување на добиените задачи во компјутерските програми			
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)		60 поени		
	17.2.	Семинарска работа / проект		10 поени		
	17.3.	Активност и учество во настава		5 поени		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)				
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Потпис по предметот ќе се добие со освојување над 30 поени и тоа: редовност на предавање 8 поени, редовност на вежби 7 поени, активност на предавање и вежби 5 поени и семинарска работа 10 поени			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Контрола и ревизија при одржување на часовите и испитите од страна на деканатот и други контролни комисији			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Груевски Т., Симакоски Н.	Конструирање на мебел	Шумарски факултет Скопје	2003
		2.	Gojković Milan	Drvene konstrukcije	Naučna knjiga, Beograd	1985
		3.	Груевски Т.	Дрвни конструкции II	УКИМ- Скопје	1994
	4.	Груевски Т., Симакоски Н.	Елементи на дрвни конструкции	Шумарски факултет Скопје	1994	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симакоски Н.	Техничка механика I и II дел статика и јакост на материјалит	Умножени предавања за студентите од Шумарскиот факултет - Скопје	1998
		2.	Кјучуков G.	Konstruiranje na mebeli	Zemizdat, Sofija-Bulgarija	1996
		3.				

Реден број на прилогот: 33

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Фурнири и плочи			
2.	Код	641-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III / 6	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Борче Илиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Потпис по предметот технички својства на дрвото			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теоретските основи и постапки во производството на фурнири, производството на фурнирски плочи, столарски плочи и други слоевити дрвени производи, со теоретските основи и постапки во производството на плочи од дрвени иверки, плочи од дрвени влакна, облагородување на плочите, како и запознавање со примената на плочите во производството на мебел и ентериери.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Општи поими за фурнирското производство. Суровина за производство на фурнири, складирање, заштита и подготовка на суровината. Технолошки системи за производство на фурнири: систем за производство на сечени фурнири, систем за производство на лупени фурнири. Сушење на фурнирите. Завршна обработка на сечените фурнири. Други видови фурнири. Фурнирски плочи: поим и поделба. Технолошки операции во производството на фурнирски плочи. Посебни видови фурнирски плочи. Столарски плочи: поим и поделба. Стандардни столарски плочи. Посебни видови столарски плочи. Други слоевити дрвени производи. Примена на фурнирите, фурнирските и столарските плочи во мебелот и ентериерите. Општи поими за производството на плочи од дрвени иверки. Дефиниција и класификација на плочите од дрвени иверки. Технолошки фази и операции во процесот на производство на плочи од дрвени иверки. Постапки во производството на плочи од дрвени иверки. Облагородување на плочите од дрвени иверки. Плочи со ориентирани иверки (OSB). Примена на плочите од дрвени иверки во мебелот и ентериерите. Општи поими за производството на плочи од дрвени влакна. Дефиниција и класификација на плочите од дрвени влакна. Технолошки фази и операции во процесот на производство на плочи од дрвени влакна. Постапки во производството на плочи од дрвени влакна. Облагородување на плочите од дрвени влакна. Примена на плочите од дрвени влакна во мебелот и ентериерите. Вежби: Решавање на задачи и проблеми во врска со содржината на наставата, разработка на материјалите и технологиите за производство на плочите и проверка на стекнатото знаење преку два парцијални испити.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС × 30 часови = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+0+40+80 = 180 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови			80 бодови (2×40)	
	17.2.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димески, Ј., Илиев, Б.	Познавање на фурнири и плочи	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Производи од иситнето дрво I дел	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје	2003	Производи од иситнето дрво I дел
		2.	Производи од иситнето дрво II дел - Плочи влакнатици и брикети	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	2007	Производи од иситнето дрво II дел - Плочи влакнатици и брикети
		3.	Производи од иситнето дрво I дел -плочи од иверки. Практикум.	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	1993	Производи од иситнето дрво I дел -плочи од иверки. Практикум.
	4.	Praktikum za vežbe iz oplemenjivanja ploča	Univerzitet u Beogradu Šumarski fakultet - Beograd	1998	Praktikum za vežbe iz oplemenjivanja ploča	

Реден број на прилогот: 34

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична работа 2			
2.	Код	602-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III/6	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување стручни и практични знаења од соодветната област на студиската програма				
11.	Содржина на предметната програма: Практична теренска работа во мала или средна компанија од областа на студиската програма. Изработка на елаборат – извештај од практичната работа.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		0
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		60
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30
		16.2.	Самостојни задачи		88
		16.3.	Домашно учење – задачи		2
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен извештај			80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач

		1.		Соодветна документација од компанијата во која се врши практичната работа			
		2.					
		3.					
	22.2.	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
2.							
		3.					

Реден број на прилогот: 35

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Специјални пресувани производи			
2.	Код	651-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III/6	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Виолета Јакимовска Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Потпис по предметот технички својства на дрвото			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теоретските основи и постапки во производството на специјални пресувани производи (отпресоци) од раздробено дрво, фурнири, слоевито пресувано дрво и дрвопластични композити, како и можностите за нивна примена.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Општи поими за специјалните пресувани производи (отпресоци). Потреба и значење на специјалните пресувани производи. Отпресоци од раздробено дрво (дрвени иверки). Суровина за производство на отпресоци од раздробено дрво. Врзни средства и додатоци. Добивање маса за пресување. Теоретски основи на процесот на пресување при производство на отпресоци од раздробено дрво. Преси, алати (матрица и клип) и технологија на пресувањето. Методи за производство на отпресоци од раздробено дрво: автоматска каруселна линија, метод на пулсирачко пресување, “Термодин” метод, “Колипрес” метод, “Верцалит” метод. Површинско облагородување на отпресоците од раздробено дрво. Примена на отпресоците од раздробено дрво. Отпресоци од фурнири. Карактеристики на отпресоците од фурнири. Производство на отпресоци од фурнири. Производство на слоевито пресувано дрво. Примена на отпресоците од фурнири и слоевитото пресувано дрво. Производи на основа на дрво и пластични маси (дрвопластични композити). Производство на дрвопластични композити. Примена на дрвопластичните композити. Вежби: Решавање на задачи и проблеми во врска со содржината на наставата и проверка на стекнатото знаење преку два парцијални испити.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС × 30 часови = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+0+40+80 = 180 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2×40)		
	17.2.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Илиев, Б., Јакимовска Поповска, В.	Технологија на отпресоци	Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје Шумарски факултет - Скопје	2009
		2.	Илиев, Б., Јакимовска Поповска, В.	Специјални пресувани производи – интерна скрипта	Интерна скрипта	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ѓосифов, Н., Урманов, У.	Производство на пресовоформовани изделиа от раздробена дървесина	“Техника” – София	1974
		2.	Klyosov, A.	Wood-Plastic Composite	“Wiley” Publication - USA	2007

Реден број на прилогот: 36

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Градежна столарија				
2.	Код	652-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III/6	Број на ЕКТС-кредити	6	
8.	Наставник	Д-р Ѓорѓи Груевски, редовен професор				
9.	Предуслови за запишување на предметот	-				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на познавања од областа на проектирањето на различни типови на градежна столарија како и од конструирањето на истата.					
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Основни принципи при проектирањето на градежната столарија, проектирање на градежна столарија, заштита од атмосферски влијанија, заштита од бучава, енергетска ефикасност, поделба на прозорци и балконски врати според материјалот од кои се изработени, конструктивни елементи на прозорец и балконска врата, оков за прозорци и балконски врати, ролетни за прозорци и балконски врати, врати, влезни врати, оков за капацита за прозорци и балконски врати, внатрешни врати, гаражни врати, оков за врати. Вежби: Изработка на елаборат кои содржи проектирање и конструирање на неколку типа на градежна столарија					
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, лабораториски вежби, самостојна работа					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10 бода	
	17.3.	Активност и учество			20 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Груевски. Т	Дрвни конструкции 2, градежна столарија	УКИМ Шумарски факултет	1994
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Munari B., Polato P., Donceli R.	Stolarija	Narodna knjiga Beograd	2000
		2.	Feuer K., Messedat J.	Door Design	Daab	2007
3.		Messedat J.	Window Design	Daab	2007	

Реден број на прилогот: 37

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Заштита при работа			
2.	Код	653-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / шести семестар	IV/6	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мира Станкевиќ Шуманска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со општите начела на заштита на вработените при планирањето, проектирањето, организирањето и изведувањето на производните процеси од областа на механичката преработка на дрвото и проектирањето и технологијата на мебел и ентериер.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед, физиолошки аспекти на хуманизацијата на трудот, психолошки аспекти на трудот, меѓусебно прилагодување на работникот и работата, заштита на вработените во производните процеси, правни аспекти на заштита, несреќите при работата, средства за лична заштита, начини и средства за заштита при работа во дрвопреработувачките капацитети.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)		80 (2x40) бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкета				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Ефремовска, М. Зорбоски	Заштита при работа	УКИМ, Шумарски факултет, Скопје	1999
		2.	В. Брезин	Охрана на труда во дрвообработването	ЛТУ - Софија	1992
	3.	Д. Марковиќ	Социологија рада	Савремена администрациј	1979	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Закон за безбедност и здравје при работа			2020
		2.	Конфедерација/Организација на работодавачи	Прирачник за закон за безбедност и здравје при работа		2009
3.						

Реден број на прилогот: 38

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн и обликување на 3Д објекти			
2.	Код	654-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
PВ	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	III/6	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	проф. д-р Маја Рауник Кирков редовен професор (УКИМ: Педагошки факултет „Св. Климент Охридски - Скопје“)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе стекнат знаења за видовите на 3Д објекти, за начините на нивно дизајнирање, за проектирање на 3Д објекти, за интегрирање на функцијата на 3Д објектите во нивниот дизајн. Студентите ќе стекнат способности за препознавање и разликување на различни дизајнерски стилови во идејна креација на 3Д објекти, за самостојно дизајнирање на 3Д објекти во одреден стил за значењето на бојата, текстурата, тонот и валерот во дефинирање на стилот дизајнираниот објект Студентите ќе стекнат вештини за разбирање на дизајнот на 3Д објекти од 2Д идејна основа, за реализација на целосен процес на обликување на 3Д објекти во реален простор со употреба на различни материјали				
11.	Содржина на предметната програма: Видовите на 3Д објекти во област на дизајн на мебел и ентериер. Начините на идејно осмислување – основен дизајн на 3 Д објекти. Процес на проектирање на 3Д објекти. Начини на интегрирање на функцијата на 3Д објектите во нивниот дизајн. Истражување на процесите на дизајнирање и алтернативи Модифицирање на дизајнерската работа директно на моделот. Развивање на дизајнерска работа преку скала за моделирање.. Концепти во дизајнот на 3Д форми. Стили во мебел и материјали за нивна реализација. Критериуми за препознавање и разликување на различни дизајнерски стилови во идејна креација на 3Д објекти. Значењето на текстурата, бојата, тонот и валерот во дефинирање на стилот дизајнираниот објект. Методи за самостојно дизајнирање на 3Д објекти во одреден стил. Селекција и избор на материјали за реализација на 3Д објекти. Процес на реализација на 3Д објекти од 2Д идејна основа во реален простор. Истражување со реализација на идеите со мешани медиуми, како што се дрво, пронајдени предмети, метални шипки и екрани, глина и плексиглас...				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, индивидуална реализација на проекти				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40	
		16.2.	Самостојни задачи	40	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена)		40	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: усна)		40	

	17.3.	Активност и учество			20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			исполнување на активностите од 15.1. и 15.2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			интерна евалуација и анкети		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Neat, David	Model-Making: Materials and Methods	The Crowood Press ISBN-10 : 1847970176 ISBN-13 : 978-1847970176	2008
		2.	Mills Criss B.	Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models.	Wiley; 1st edition (February 14, 2000)	(2005).
		3.	Martha Sutherland	Model Making: A Basic Guide	Norton Professional Books for Architects & Designers	1999
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ching, Francis D. K., Juroszek, Steven P.	Design Drawing 3rd Edition	Wiley; 3rd edition	2019
		2.	Francis D. K. Ching	Building Construction Illustrated	Wiley; 6th edition	2020
3.		Roark T. Congdon	Architectural Model Building: Tools, Techniques, and Materials	Fairchild Books; 1st edition	2010	

Реден број на прилогот: 39

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Маркетинг			
2.	Код	701-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV / 7	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Живка Мелоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Наставната програма од доменот на маркетингот има за цел студентите преку неговите содржини да ги совладаат сите активности во поглед на задоволување на потребите на купувачите, техниките и начините како новиот производ што побргу да стигне до потрошувачот, подобро позиционирање на глобалниот пазар, практикување на сите промотивни активности со цел за остварување на сто поголем профит и лидерска позиција.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Поим и дефиниција за маркетингот; Фази во развојот на маркетинг концепцијата; Основни компоненти на маркетингот; Потрошувачка, понуда, побарувачка – поим и нивни основни карактеристики; Фактори кои влијаат врз понудата, побарувачката и потрошувачката и однесувањето на потрошувачите; Промоција – видови и техники на промоција; Средства и медиуми на економска пропаганда; Инструменти на маркетингот – производ, цени, дистрибуција; Фази во процесот на одлучување при купувањето; Животен век на производот; Маркетинг стратегии во процесот на воведување на производот на пазарот; Основни прописи и техники на меѓународниот промет со дрво и производи од дрво . Вежби: Изработка на елаборат врз основа на стварни податоци од претпријатијата во поглед на избор на соодветна маркетинг стратегија во процесот на воведување на новиот производ; анализа на конкуренцијата и можности за подобро позиционирање на пазарот; анализа на животниот век на поделните производи и маркетинг стратегии за секоја фаза; анализа на промотивните активности и препораки за избор на соодветните.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, проектна задача, консултации, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	45 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарска работа / проект		10 бодови	
	17.2.	Активност и учество во настава		10 бодови	
	17.3.	Завршен испит (Парцијални испити)		80 бодови (2x40)	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активности од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Живка Мелоска	Маркетинг, интерна скрипта	УКИМ, Шумарски факултет - Скопје
		2.			
	3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Јаковски Б.	Маркетинг	Економски факултет, Скопје
		2.	KotlerF.	Upravljanje marketingom – analiza,	Informator,Z agreb
3.					

Реден број на прилогот: 40

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологија на мебел и финални производи			
2.	Код	402-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV / 7	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчевандиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на општите принципи на финална обработка на дрвото во функција на поставување на технолошки процеси за производство на мебели, градешна столарија, специјални производи, преку обработка на конкретни примери.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед, поими и поделби; Структура на производни процеси; Толеранции и налегнувања; Точност на обработка; Базирање; Обработка на елементарни делови – детали. Од бучена граѓа: кроење, криволиниско, надмер, рамнење, деблање, фигување, сврзни елементи, отвори, профилирање, криволиниска обработка, свивање, дреење, завитканици, вртежни тела, вајање. Од плочи: кроење, егализирање, детали од фурнир, изработка на покривки, фурнирање, брусење. Составување на подсклопови, рамки, плочи, лапење со ВФ струја, составување со метални врски. Завршна обработка на подсклопови од плочи: форматизирање, кантирање, дупчење, типловање. Склопување и завршна монтажа. Тех. на масивен мебел: столица (режана, токарена, свиена), маса, фронтони за куни-комоди-витрини. Тех. на плочест мебел::облагороден, фурниран, софтформинг и постформинг. Тех. на лепено-ламелирано дрво: плочи, блокови, греди. Тех. На градежна столарија: прозор, балконска врата, собна врата, подни и сидни облоги. Мебел и столарија од алтернативни материјали, метал и пластика. Тех. на амбалажа: сандак, буре, Контрола на квалитетот на мебел и столарија: цел, карактеристики, методи кај производите, обележување.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	4+3			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	45 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	25 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бахчеванџиев К., Стефановски В.	Финална обработка на дрвото	УКИМ	1994
		2.	Љулџка В.	Tehnologija proizvodnje namjestaja	SIZ obrazovanja Zagreb	1977
	3.	Skakic D., Krdzovic A..	Finalna prerada drveta	Beograd	2002	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 41

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Индустриски дизајн			
2.	Код	403-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV/7	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Елена Никољски Паневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е утврдување на најважните принципи и значењето на индустрискиот дизајн во доменот на мебелот и ентериерите.				
11.	Содржина на предметната програма: Проектирање на секојдневни употребни предмети (мебел, елементи на покуќнина) предвидени за индустриско производство; Концепција и дефиниција на индустрискиот дизајн; Развој на индустрискиот дизајн од технолошката револуција се до денес; Арт Деко, Арт Нуво, Дизајн на XX век, Баухаус, Дизајнот во Америка, Стајлинг, Дизајнот во Италија, Скандинавски дизајн, Дизајн на мебел во 50-тите, 60-тите, 70-тите, 80-тите, 90-тите, од 2000-до денес. Состојбите со дизајнот во Р. Македонија. Современите имиња на дизајнот и нивното дело.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, задолжителни 8 програмски задачи (дизајн на одделни парчиња мебел) во текот на семестарот, консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Завршен испит (Парцијални испити)		80 бодови (2x40)	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бретон, П.	L`art menager	Flammarion, Paris	1973
		2.	Maldonado, T.	Il disegno industrial: un riesame, definizione, storia, bibliografia	Feltrineli Economica, Milano	1976
		3.	Convay, H.	Design History	London	1987
		4.	Gregotti, V.	Il disegno del prodotto industriale	Electa, Milano	1977
		5.	Keler, G.	Dizajn	Beograd	1975
		6.	Frucht, M.	Industrijski dizajn Teorija dizajna Dizajn u proizvodnji	Beograd	1976/1981 1991 1990
	7.	Keler, G.	Ergonomiija za dizajnere	Centar za naucno ispitivanje radne i zivotne sredine casopisa „Ergonomija,, Beograd	1975	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Meda, A.	Questioni & materiali	Electa, Milano	1994
		2.	Shapiro, M.	Antropology today	Chicago	1953
	3.	Starck, Ph.	Responsible design	Taschen, Koln	2003	

Реден број на прилогот: 42

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична работа 3				
2.	Код	704-23				
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)					
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV/7	Број на ЕКТС-кредити	6	
8.	Наставник					
9.	Предуслови за запишување на предметот	-				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување стручни и практични знаења од соодветната област на студиската програма					
11.	Содржина на предметната програма: Практична теренска работа во мала или средна компанија од областа на студиската програма. Изработка на елаборат – извештај од практичната работа.					
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови				
14.	Распределба на расположивото време	0+4				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава			0
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа			60
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			30
		16.2.	Самостојни задачи			88
		16.3.	Домашно учење – задачи			2
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Завршен извештај				80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				10
	17.3.	Активност и учество				10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.		Соодветна документација од компанијата во која се врши практичната работа		
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
2.						
		3.				

Реден број на прилогот: 43

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Материјали од дрво			
2.	Код	751-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	ФДТМЕ-Скопје Катедра: Примарна преработка на дрвото			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV/VII	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Бранко Рабациски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):материја прилагодена кон основните познавања кон суровината и добиените пилански сортименти добиени од преработката. Карактеристични особини на плочите од иверки, фурнирски плочи, плочи од масивно дрво, термо дрво, бамбус, плута, дрвна шиндра, обли материјали за дрвени куќи. Примена на математички формули за потребните пресметки.				
11.	Содржина на предметната програма: познавање на суровината за механичка преработка од лисјарко и иглолисно потекло.Паркет – нормален и мозаик паркет. Видови на паркет. Дврени палети-видови и конструкција. Железнички прагови.Материјали од бамбус. Материјали од плута. Материјали-бродски под. Дрвена шиндра. Материјали од дрво – дрвени куќи.				
12.	Методи на учење: самостојно – консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	2x40 =80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Ивршување на обврските			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Прилагоден				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Бранко Рабациски	Материјали од дрво-авторизирани предавања	УКИМ-Скопје ФДТМЕ - Скопје	2012
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Бранко Рабациски	Пиланска технологија на дрвото –УЧЕБНИК Пиланска технологија на дрвото –ЗБИРКА ЗАДАЧИ	УКИМ-Скопје	2019 и 2017
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 44

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Управување со квалитетот на производството			
2.	Код	752-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	IV/7	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мира Станкевиќ Шуманска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со методите, начините и системите за контрола на квалитетот на производството. Со стекнатите знаења ќе се овозможи на идните инженери да го спроведат практично системот за управување со квалитет.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед; развој во контролата на квалитетот; управување со квалитетот на производството; активности во управувањето со квалитетот; анализа на состојбата, фази во осигурување на квалитетот; предуслови за обезбедување на квалитетот; системи на контрола; методи на статистичка контрола; економски аспекти на контролата на квалитет; нови тенденции во управувањето со квалитетот.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкета			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Ефремовска	Контрола на квалитет на производството	Авторизирани предавања, УКИМ, Шумарски факултет, Скопје	2006
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	I. Bakija	Kontrola kvalitete	Tehnička knjiga, Zagreb	1978
		2.	M. J. Juran, F. M. Gryna	Planiranje i analiza kvaliteta	Mate, Zagreb	1999
3.		H. Skoko	Upravljanje kvalitetom	Sinergija, Zagreb	2000	

Реден број на прилогот: 45

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Површинска обработка на дрвото			
2.	Код	801-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV / 8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчевандиев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се запознаат со теоретските и практични основи и постапки во површинската обработка од производството на мебел и ентериер, односно подготовка на површините материјалите за површинска обработка со заштитна и естетска улога во технологијата на финални производи од мебел и ентериер.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи поими, подлоги и карактеристики на површините. Технолошки процеси: брусење, боење и заштитно-декоративна обработка со бајдување, пигментирани премачкувачи, белење, печатење, ретропринт, трансверфиниш,. Нанесување на премачкувачите, тех, на нанесување,прскање, валцување, налевање,потопување, флуатација, останати методи. Пречистување на воздухот и водата во тех. процеси, рециклирање. Отврднување на течен филм, фактори и технолошки стадиуми, забрзано оцврстување, начини и видови на оцврстување. Завршно брусење, полирање,матирање. Технолошки линии за површинска обработка , рамни површини, столици, градежна столарија. Квалитет на површините.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jaić, M., Zivanović, R.	Površinska obrada drveta. Svojstva materijala; Kvalitet obrade	Beograd	1993
		2.	Jaić, M., Zivanović-Trbojević, R.	Površinska obrada drveta. Teorijske osnove; Tehnološki procesi	Beograd	2000
	3.	Janković, A.:	Površinska obrada drveta	Beograd	1975	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Реден број на прилогот: 46

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Проектирање на производни процеси			
2.	Код	802-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV/8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мира Станкевиќ Шуманска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да им овозможи на студентите да ги совладаат основните елементи на проектирањето и да ги применат своите знаења стекнати во текот на студиумот за проектирање на производните процеси.				
11.	Содржина на предметната програма: Производство – процес и систем; флексибилно производство; проектирање на флексибилни производни процеси; проектирање на елементарни процеси на производство (технолошки процес, проект на работно место, организација на работните места во процесот на производство, проектирање на елементарните процеси на работното место, проектирање на просторниот распоред на работното место, економско проектирање, услови за работа на работното место); проектирање на просторниот распоред на производството (формирање на просторна структура, движење на материјалот, просторен распоред на средствата за работа, формирање на технолошка основа – layout, пресметка на потребните површини, изработка на технолошка основа); технолошка организација на флексибилното производство; системи за поддршка во одлучувањето за примена на нови технологии.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкета				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М. Станкевиќ Шуманска	Проектирање на производни процеси	Интерна скрипта, Шумарски Факултет, Скопје	2009
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	R. Šuletić	Projektovanje preduzeća za preradu drveta, Knjiga 2, Proizvodni procesi	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	1991
		2.	R. Šuletić	Fleksibilni proizvodni sistemi u industriji nameštaja	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	2001
3.	R. Šuletić	Projektovanje preduzeća za preradu drveta	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	2012		

Реден број на прилогот: 47

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Економика			
2.	Код	821-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV / 8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Живка Мелоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оваа наставна програма има за цел да ги запознае студентите економските закони, определувањето и утврдувањето на трошоците на работењето, форматањето на цената на чинење, како и почитување и практикување на основните економски принципи – продуктивноста, економичноста и рентабилноста на секое претпријатие.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Со програмата се опфатени следните наставни целини: Основни поими и инструменти и цели на макроекономијата; Елементи, цел и квалитет на економијата на претпријатијата; Видови на средства во претпријатијата – основни и обртни средства; Поим, поделба и динамика на трошоците во претпријатието; Калкулација на трошоците и цените на производите; Резултати на репродукцијата; Распределба на средствата за плати; Економски принципи на репродукцијата; Економичност – поим, исказување и фактори, кои влијаат врз нејзино зголемување; Продуктивност – поим, мерење и мерки за зголемување; Рентабилност – поим. Исказување и фактори Вежби: Пресметка на амортизацијата на основните средства; Определување на потребните нормативни залихи; Пресметка на трошоците на работењето по место на нивно настанување и нивно пресметување; Изработка на калкулација на трошоците.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, проектна задача, консултации, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарска работа / проект		10 бодови	
	17.2.	Активност и учество во настава		10 бодови	
	17.3.	Завршен испит (Парцијални испити)		80 бодови (2x40)	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активности од 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	Д-р Петар Василев, Д-р Митко Зорбоски	ЕКОНОМИКА , Книга 1	УКИМ, Шумарски факултет – Скопје	2002
		2.	Д-р Петар Василев, Д-р Митко Зорбоски	ЕКОНОМИКА , Книга 2	УКИМ, Шумарски факултет – Скопје	2002
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
1.						
2.						
3.						

Реден број на прилогот: 48

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дипломска работа			
2.	Код	803-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV/8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Стектати 200 ЕКТС кредити			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување специјализирани теоретски и практични знаења од соодветната област				
11.	Содржина на предметната програма: Постапката за изработка на дипломската работа се уредува со Одлуката за начинот на пријавување, изработка и јавна одбрана на дипломската работа, усвоена од Наставно – научниот совет на Факултетот за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје.				
12.	Методи на учење: Консултации, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	0 часови	
		15.2.	Менторски консултации и корекции	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Самостојна работа, анализа на литература и документација	120 часови	
		16.2.	Изработка и техничко уредување	28 часови	
		16.3.	Јавна презентација и одбрана	2 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Редовност во консултации и извршување на обврски		10 бодови	
	17.2.	Содржина и квалитет на дипломската работа		70 бодови	
	17.3.	Јавна презентација и одбрана		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Положени сите испити предвидени со студиската програма			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	22.2.	3.				
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

Реден број на прилогот: 49

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Управување со проекти			
2.	Код	851-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осмесеместар	IV/8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мира Станкевиќ Шуманска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е да им овозможи на студентите да ја совладаат основната терминологија, методите и техниките на управување со проекти. Исто така студентите ќе се запознаат со основните принципи на планирањето, извршувањето и пратењето на реализацијата на инвестиционите проекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим – проекти и дефиниција; видови на проекти; животен век на проектот; методи и техники на управување со проекти; инвестиции – поим, карактеристики и значење; управување со инвестициони проекти; процес на инвестирање – заедничка методологија; прединвестициона студија (анализа на пазарот, технолошко – техничка анализа, анализа на локацијата, економско – финансиска анализа); инвестициона програма; методи за оценка на инвестиционите проекти; ризикот и инвестициите – поим и видови на ризици; методи на прилагодување на проектите на ризикот (сензитивна анализа, сценарио анализа, праг на рентабилност); студија за изведба на проектите.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкета				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	П. Василев	Планирање на инвестициони проекти	УКИМ, Шумарски факултет, Скопје	2004
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	R. Šuletić	Projektovanje preduzeća za preradu drveta, Knjiga 1, Planiranje investicionih projekata	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	1991
		2.	R. Šuletić	Razvojni ciklusi preduzeća za preradu drveta	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	2001
3.	R. Šuletić	Projektovanje preduzeća za preradu drveta	Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, Beograd	2012		

Реден број на прилогот: 50

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Подготовка на производството			
2.	Код	811-21			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ – Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV/8	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Д-р Ѓорѓи Груевски, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ја совладаат материјата од областа на подготовката и управувањето со процесот за производство на мебел и ентериер, студентите исто така преку наставата по овој предмет ќе ја разработат целокупната документација за основен и помошен материјал, која е потребна за да се произведе еден производи. Исто така ќе се запознаат со одредени дијаграми преку кои ќе го прата процесот и терминското извршување на производството.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: програмата по овој предмет е поделена во две поглавја и тоа Техничка и Оперативна подготовка. Во техничката подготовка студентите ќе научат да ја разработат конструктивната документација (димензионирање, врски и состави), материјалната документација (спецификации и количини) и технолошката документација (број и редослед на операции, постапки и режими на работа, број на работни места, време за изработка). Во оперативна подготовка студентите ќе се запознаат со оперативно планирање и подготовка на материјалот преку документи за издавање, враќање на материјал, изработка на термински планови, пресметки на произведен циклус и слично. Вежби: Изработка на слаборат				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторски вежби, консултации, проектна задача, лабораториски вежби, самостојна работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бода	
	17.3.	Активност и учество		20 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Груевски. Т.	Подготовка на производството	УКИМ Шумарски факултет
		2.			
	3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Chapman N. S.	Fundamentals of production planning and control	Prentice Hall
		2.			
3.					

Реден број на прилогот: 51

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Програмирање на машини со нумеричко управување			
2.	Код	852-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV / 8	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Кољозов			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и упатување на студентите во основите на CNC програмирањето и основните карактеристики на CAD/CAM системите				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во нумеричко управување и Вовед во CNC програмирање. Геометриски концепт и координати системи. Структура на NC програма - концепт, формат, блокови. Подготвителни функции (G-кодови). Машински функции (M-кодови). Програмски блокови. Внесување димензии. Референтни точки. Брзо позиционирање. Линеарна интерполација. Регистар на позиција. Работен координатен систем. Контрола на брзината на помест. Кружна интерполација. Функција за контрола на алат. Компензација на пречникот на алатот. Фиксни циклуси. Општи препораки за пишување на CNC програма. Верификација на CNC програма. Потпрограми и макрофункции. Управувачки системи (CNC контролери). Примена на CAD/CAM системи за CNC програмирање. Вежби: Изработка на програми за машините со нумеричко управување.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови (2x40)		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	В.Кољозов, З.Трпоски	Нумеричко управување на машини - скрипта	УКИМ-Шумарски факултет - Скопје
		2.	В.Кољозов, З.Трпоски	Програмирање на CNC машини и дрвообработувачки центри - практикум за вежби	УКИМ-ФДТМЕ- Скопје
		3.			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	J.Stenerson, K.Curran	Computer Numerical Control	Prentice Hall Inc.
		2.	Програмски упатства за користење и програмирање на CNC машини		
		3.			

Реден број на прилогот: 52

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологија на тапациран мебел			
2.	Код	853-23			
3.	Студиска програма	Дизајн на мебел и ентериер			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	УКИМ - Факултет за дизајн и технологии на мебел и ентериер – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	IV / 8	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Константин Бахчеванциев			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се запознаат со основните техники и постапки во технологијата на тапетарството, односно производството на тапациран мебел, примената на материјалите во тапетарското проиизводство.				
11.	Содржина на предметната програма: Општо и историски развој на тапацираниот мебел. Основни функционални услови, динамика на седење, здравствени аспекти, удобност, физоолошко-хигиенски услови. Видови тапетарски производи, мебел за сечење, релаксација, лежење, дучек и перница, канцелариски мебел за седење и работа. Материјали за: рамовска конструкција, подлоги за седиште, наслон и душек, еластичен тапацир, фина исполна, површинска мекоост, декоративно покотжривен слој, помошни материјали. Технологија на изработка, кроење на материјали, формирање на подсклопови, склопови, тапацирање, седечки гарнитуре, лежај, душек. Квалитет и еколошко здравствена подобност на производите.				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиториски вежби, консултации, проектна задача, самостојна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1. и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grbac I., Ivelic Z.	Ojastuceni namjestaj	Zagreb	2005
		2.	Ljuljka, B.	Tehnologija proizvodnje namještaja	Zagreb	1977
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						